

Astuvansalmi hosts the largest rock art site in the Nordics

A Godly Figure

In Astuvansalmi's rock, a large side profile of a human face, formed by the elements, can be seen from the lake. Ancient humans possibly considered the shape of the rock to be a god or its image, and the place is thought to have been some sort of place of worship.

Astuvansalmi rock paintings can be dated based on Lake Saimaa's history. At its highest, the lake's surface level was around 10-10.5 meters above the current water level. Before the Vuoksi River emptying Lake Saimaa formed, only the paintings on the upmost part of the rock could have been above water. After a thousand years, the surface level had fallen sufficiently to reveal the rock terrace in front of the paintings. The pictures at Astuvansalmi therefore date back to approximately 4000-2200 BCE. The painting area is around 16.5 m wide and 5.5 m tall.

Over 80 Pictures

Around 80 pictures have been found on Astuvansalmi's rock. The motifs include human figures, moose, boats, fish, lines, as well as hand and paw prints. In addition, the rock shows a covering layer of red. The most common pictures are a moose, a human figure, or a boat.

The pictures were originally painted with falu red, a paint made from soil high in residual copper, and therefore the visibility of the paintings differs according to the season and the weather. A picture visible in the autumn might be hidden in the sunlight of the summer.

Rare Findings

The curiosity of Astuvansalmi is the female figure holding a bow, often called Artemis of Astuvansalmi. Depictions of women with weapons in rock art have not been found anywhere else in Finland.

Another point of interest are the three human figures with horns on their heads. Exploratory diversings by the paintings have discovered three amber pendants depicting human faces and a pendant with a hole, which has been interpreted to depict a bear.



You May Watch, but Not Touch!

The rock paintings are free to look at and admire for everyone, and we hope it stays that way also in the future. Therefore it is forbidden to touch the paintings or mark the rock in any way. The paintings are protected by the Antiquities Act.

Järviluonnon iloihin ja kalliotaiteen äärelle pääsee nyt entistäkin helpommin. Kalliotaidekeskus Astuvan ja Luonnonkeskus Luonterin palvelupisteistä suuntaat kätevästi omille poluille omatoimisesti tai opastetusti.

Enjoying lake nature and ancient rock art has never been easier! Rock Art Centre Astuva and Nature Centre Luonteri's service points will guide you to experience the nature trails and paths of Lake Saimaa, both on your own, or on guided tours.

MIKKELI Ristiinan Kalliotaidekeskus
Ristiina Rock Art Centre

Astuva

Palvelupiste Kallioniemessä

- Tietoa Saimaan kalliotaiteesta
- Neuvontaa retkistä ja reiteistä
- Välineitä vuokrattavana

Service Point at Restaurant Kallioniemi

- Information about Rock Art at Lake Saimaa
- Information on Nature Trails & Routes
- Equipment Rental

Kallioniemi

Kallioniementie 106, Someenjärvi
Puh./Tel. +358 50 432 8731

visitmikkeli.fi/astuva

MIKKELI Anttolan Luonnonkeskus
Anttola Nature Centre

Luonteri

Palvelupiste Terrassiravintola Poijussa

- Tietoa Saimaan järviluonnosta
- Neuvontaa retkistä ja reiteistä
- Välineitä vuokrattavana

Service Point at Restaurant Poiju

- Information about the Lake Saimaa Ecosystem
- Information on Nature Trails & Routes
- Equipment Rental

Terrassiravintola Poiju

Vanhanpappilantie 2, Anttola
Puh./Tel. +358 040 652 0788

visitmikkeli.fi/luonteri



MIKKELI

Ristiinan Kalliotaidekeskus
Ristiina Rock Art Centre

Astuva



visitmikkeli.fi/astuva

FIN

Astuvansalmella on Pohjoismaiden laajin maalauskokonaisuus

Jumalainen muoto

Kalliosta on erotettavissa järveltä katsottuna luonnon muovaama suurikokoinen kasvojen sivuprofiili. Kallion muoto on mielletty mahdollisesti jonkinlaiseksi jumalaksi tai sen kuvaksi ja paikasta onkin arveltu muodostuneen eräänlainen kulttipaikka.

Astuvansalmen kalliomaalaukset ajoitetaan Saimaan vesistöhistorian avulla. Vesi oli korkeimmillaan n. 10-10,5 m nykyistä vedenpintaa korkeammalla. Ennen Vuoksen puhkeamista vain kaikkein ylimpänä olevien maalauskuvioiden kohta on voinut olla veden pinnan yläpuolella. Noin tuhannen vuoden kuluttua veden pinta oli laskenut ja paljastanut maalausten edessä olevan terassin. Astuvansalmen kuviot ajoittuvat siten Vuoksen puhkeamisen jälkeiseen aikaan n. 4000 – 2200 eaa. Maalauskenttä on pituudeltaan 16,5 m ja korkeudeltaan n. 5,5 m.

Kalliosta yli 80 kuvaa

Astuvansalmen kalliosta on löydetty noin 80 maalattua kuvaa. Aiheet ovat ihmis-, hirvi-, vene-, kala-, viiva- sekä kämmen- ja tassunjälkikuvioita. Lisäksi kalliosta on peittävä punaista väriä. Yleisimmät kuviot ovat hirvi, ihminen ja vene.

Hahmot ovat aikoinaan punamullalla maalattuja. Siksi kuvioiden erottuminen kalliosta vaihtelee vuodenajasta ja säätilasta riippuen. Syksyllä näkyvä kuvio saattaa olla kallion kätöksässä keskikesän auringonpaisteissa.

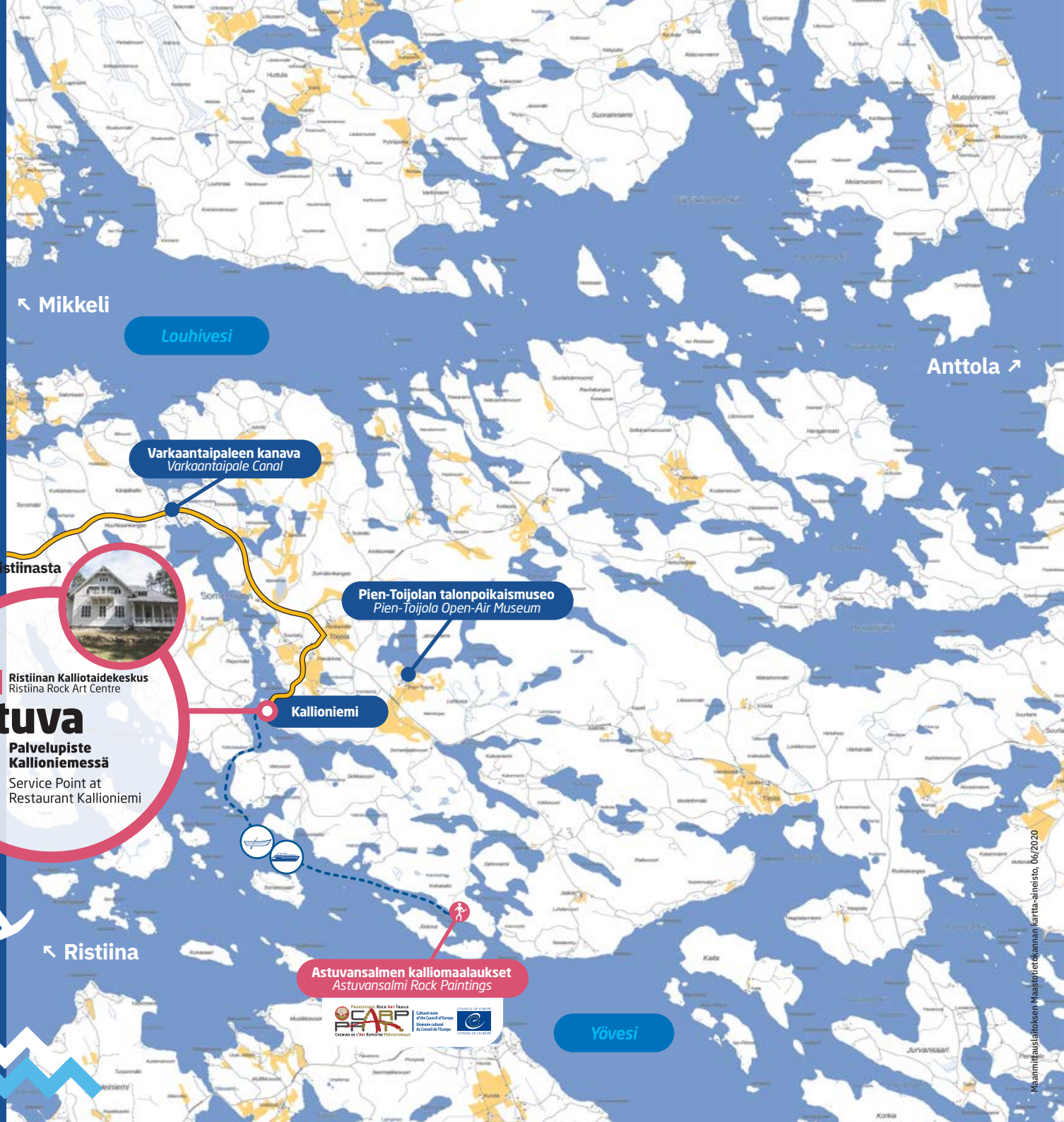
Harvinaisia löytöjä

Jousi kädessä seisova naishahmo on Astuvansalmen erikoisuus. Naishahmoa on nimetty Astuvansalmen Artemikseksi. Aseen kanssa kuvattuja naisia ei ole Suomessa muualta tunnistettu.

Mielenkiintoisia ovat myös kuvakenttään maalatut kolme sarvipäistä ihmishahmoa. Maalausten edustalta on sukellustutkimuksissa löydetty kolme ihmiskasvoista meripihkariipusta ja yksi reiällinen riipus, jonka on tulkittu esittävän karhua.

Lupa katsoa, mutta ei koskea!

Kalliomaalaukset ovat kaikkien vapaasti ihailtavissa ja niiden toivotaan säilyvän muistona myös tuleville sukupolville. Siksi kuviin ei saa koskea eikä kalliioon saa tehdä mitään merkintöjä. Maalaukset ovat Muinaismuistolain suojaamia.



↖ Mikkele

Louhivesi

Anttola ↗

Varkaantaipaaleen kanava
Varkaantaipaale Canal

→ Ristiinasta



Pien-Toijolan talonpoikaismuseum
Pien-Toijola Open-Air Museum

MIKKELI Ristiinan Kallioitaidekeskus
Ristiina Rock Art Centre

Astuva

Palvelupiste
Kallioniemessä
Service Point at
Restaurant Kallioniemi

Kallioniemi

Astuvansalmen kalliomaalaukset
Astuvansalmi Rock Paintings



Yövesi